



Protokoll der Generalversammlung des Vereins

Chor Allegro Vivace

Termin: 17.2.2018 18.00 Uhr

Ort: Restaurant To Ellinikon

Anwesend:

Matthias, Eva, Iris, Andrea, Horst, Thomas, Carina, Elisabeth S., Ilse, Jana, Sarah, Ulli, Maria, Markus, Erni, Franz, Charles, Jasmin, Cilli, Barbara Ku., Nikolaus, Tina, Lisi, Barbara Ko, Rudi, Raphael, Lukas, Christine, Gottfried

Entschuldigt:

Elfi, Martin, Magdalena, Christa, Gisela

Alle anderen:

nicht da

1. Begrüßung und Genehmigung der Tagesordnung

Horst begrüßt alle Anwesenden und trägt die Tagesordnung vor. Die Tagesordnung wird einstimmig angenommen.

2. Bericht/Stellungnahme des Obmannes und seines Stellvertreters

Rückschau auf das Jahr 2017:

Die GV fand im Februar 2017 statt.

Probe für Messe zum Palmsonntag mit Peter Goldner, er hat dann auch die Messe dirigiert, er wird dies auch heuer tun.

Viel Probezeit für Sommerkonzert im Spitz Auditorium. Schöner Saal, sehr gutes Konzert, großes Buffet ist auch gut angekommen und gelaufen: Frage: wie wollen wir verhindern, dass Leute Teller mit Essen auftürmen und dafür 3 € zahlen und davon gehen.

Elements war sehr gutes Konzert.

Vielleicht auch Konzert 2019 im Spitz Auditorium. Herzlicher Dank an alle, die mitgeholfen haben, beim Buffet, beim Abwaschen, etc.

Letztes Jahr haben wir beim Chorfestival des Chorforums nicht mitgemacht, weil schon so viele Mitgliederchöre mitmachen. Heuer schon, Termin steht schon fest.

In der Sommerpause gab es die obligatorischen Sommerproben.

Ab Herbst probten wir Puccini, da waren auch noch die Perchtoldsdorfer dabei, wir bekamen einen kleinen Eindruck von Puccini.

Im Oktober sangen wir in einer Messe in Gersthof, wir zahlen damit unser Probenlokal.

Anwesenheit bei diesen Messen ist sehr gut, macht ein gutes Bild für Pfarre, wir schätzen damit den Wert, dass wir im GZ proben dürfen.

Weihnachtsprogramm wurde ab Herbst geprobt, wir absolvierten 4 Auftritte. OWK war das absolute Highlight, Termin am 23.12. fanden wir anfänglich fraglich, ob viele Leute kommen werden, aber viele kamen, finanziell war dieses Konzert unser erfolgreichster Auftritt, über 2000€ an Spenden, 70% davon an uns.

In allen Stimmlagen bekamen wir neue Mitglieder dazu, auch derzeit kommen noch neue Leute dazu, die auch bleiben wollen. Unser Chor hat daher aktuell 56 Personen/Mitglieder.

Im Jänner beim Mitarbeiterempfang sangen wir gemeinsam mit den Pfarrmitgliedern/Mitarbeitern Weihnachtslieder, auch beim anschließenden Empfang waren wir dabei.

Das Chorjahr war damit zu Ende.

Ausblick auf 2018:

Mit Puccini und Wagner sind wir heuer schon auf einem guten Weg.

Gemeinsam mit uns werden nun der Pillerkooor und Vocabella Straßhof, mit dem Orchester Synfonia Academica den Puccini aufführen. 1x in Gersthof, 1x in der Kirche am Uhlplatz (dort wird der Aufführungsbeginn erst um 20.30 Uhr sein, da vorher eine Marienandacht stattfindet, die unverschiebbar ist).

Stimmungsbild wird in nächster Probe ausgeteilt werden, bitte jeder nur 1 Zettel abgeben, keine Kopien machen, bis Ostern abgeben.

Danke für die Unterstützung das ganze Chorjahr über an alle, die mitgewirkt haben, Horst hofft, dass wir auch im neuen Jahr viele helfende Hände haben werden.

Stellvertreter Thomas: schließt sich dem Herrn Direktor an, freut sich, dass neue Leute dazu gekommen sind, besonders im Bass, er hofft, dass sie bleiben werden.

Aufruf, wer freie Zeit hat, Pläne, Ideen hat, kann sich damit gerne an den VS wenden.

3. Bericht der Kassiere

Iris, wir hatten ein erfolgreiches Jahr:

Einnahmen Chorjahr 2017: € 14.199,93

- Einnahmen aus Konzerten: 4.939,29 €
 - Sommerkonzert Elements: 2.484,89€ (Eintrittskarten inkl. Spenden für Programme und Buffet)
 - 4 Weihnachtsauftritte: 2.454,40 €
 - Rathaus 200€, Hirschstetten 350€, Schönbrunn 300€; OWK 1.604,40
- Mitgliedsbeiträge 4.000 €
- Weitere Einnahmen:
 - Kopierbeiträge und Notenmaterial (Puccini)
 - Probenbeiträge Chorwochenende
 - Spenden / Sponsoren
 - Einnahmen
 - Chorkleidung
 - Anzahlungen Chorreise Gardasee 2018

Ausgaben Chorjahr2017:€ 17.692,13

Die größten Posten unter den Ausgaben sind:

- Chorleitung (machen ca. 35 % der Ausgaben aus; 5.690,00 €)
- Ankauf Podeste (inkl. Zubehör): 4.500 €
- Konzerte 2017 inkl. Flyer u.Ä.: 2.932,76 €
- Weitere Ausgaben:
 - Anzahlung Chorreise Gardasee
 - Notenmaterial (Puccini & Wagner)
 - Chorkleidung
 - Bankspesen
 - AV-Homepage ...

Sommerkonzert „Elements“

- Summe Ausgaben: 2.287,24 €
- Summe Einnahmen: 2.484,89 € (Eintrittskarten, Spenden für Programme und Buffet)
- Saldo: + 197,65 € (→ knapp positiv)

2018: Voraussichtliche Kosten für Puccini:

Werden sich nach derzeitigen Schätzungen zwischen 6.000 und 7.000 Euro bewegen.

4. Bericht der Rechnungsprüfer

Cilli und Barbara Verlauf geprüft, ist alle in Ordnung, die Iris ist 1A

5. Diskussion über die Berichte

keine

6. Entlastung des Vorstands

VS wird einstimmig entlastet

7. Bestimmung eines/r WahlleiterIn

Cilli wurde bereits gefragt, ob sie als Wahlleiterin zur Verfügung steht —>ja
Wahlvorschlag wird übergeben. Es hat sich niemand Neuer als Kandidat für den Vorstand gemeldet. Daher kandidieren alle bisherigen Vorstandsmitglieder.

8. Neuwahl des Vorstandes und der Rechnungsprüferinnen

Namen werden verlesen.

Wer ist für diesen Vorschlag: einstimmiges Ergebnis durch Handheben

Die Wahl des Vorstandes ist einstimmig angenommen

Horst bedankt sich für die Wahl.

Cilli: ein Hoch auf den VS,

Danke von Horst und allen aus dem VS

Rechnungsprüferinnen:

Barbara und Cilli stellen sich wieder zur Verfügung, Einstimmigkeit durch Handheben, Cilli enthält sich ihrer Stimme, beide Kandidatinnen sind wiedergewählt, Gratulation, nehmen Wahl an.

9. Anträge

* Carina soll wieder in den VS als PR- Beauftragte kooptiert werden, ja angenommen

* Geld: Kopierkosten

wenig Ausgaben für Kopien derzeit, ab dem Jahr 2019 steigen Kopierkosten wieder, weil Einzelnoten. Der VS möchte daher gerne den Mitgliedsbeitrag ab 2019 auf insgesamt 100€ erhöhen.

Mitglieder wollen dies nicht diskutieren. Abstimmung durch Handzeichen, 2 Gegenstimmen, 0 Enthaltung, sonst alle dafür, daher angenommen.

10. Bericht des Chorleiters zum geplanten Programm des nächsten Semesters

Matthias berichtet Folgendes:

Wir befinden uns nun 2018 mitten in den Vorbereitungen für Großkonzerte, alles ist auf Schiene, Konzertorte haben sich geklärt: Freitag 25.5., in Gersthof, im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen. Es darf kein Eintritt verlangt werden, daher hoffen wir, dass viele Leute kommen, die viel spenden, durch die Lange Nacht der Kirchen sind wir in aller Munde. Sollten wir doch wenig Spenden bekommen, hat uns Pfarrer Norbert einen Ausgleich zugesagt, damit wir keine Verluste haben. Die Pfarre wollte unbedingt, dass wir im Rahmen der Langen Nacht der Kirchen auftreten.

Konzertbeginn für den Auftritt in der Pfarre Breitenfeld am 26.5. hat sich nach hinten verschoben, denn davor ist feierlicher Mariensegen, der unverschiebbar ist. Das Konzert startet um 20.30 Uhr, wir sind um 22.00 Uhr fertig.

Zwischen Probe und Auftritt ist größeres Zeitfenster, vielleicht können wir vor dem Konzert ein kleines Happening machen, mit Getränken und Essen.

Das Jahr ist nach den beiden Konzerten noch nicht vorbei:

25.5. + 26.5.2018 Konzert

31.5. bis 3.6.2018: Teil des Chores macht Chorreise an den Gardasee → Konzert dort

5.6.2018 Chorforum/ Chorfestival Konzert in der Kirche auf der Taborstraße

10.6.2018 Norbertikirtag (75. Geburtstag von Pfarrer Norbert, Priesterjubiläum)

daher:

29.5.2018 Probe für alle

4.6.2018 Probe für alle, für Dienstag 5.6.2018

8.6.2018 normale Probe

alle diese Auftritte wollen wir aus einem einzigen Repertoire bestreiten:

Sing to the lord

The Earth adorned

Abendlied

O nata lux

Peace I will leave

Prayer of St. Francis

Washing of the Water

Trag mi Wind

Bist du net ba mir

The shower

Kom

Signore delle cime

Das Chorjahr ist am 10.6.2018 zu Ende.

Am letzten Freitag im Juni, 29.6.2018 wird es ein kleines come together geben: Ein, zwei Stücke aus dem Programm für 2019 sollen angesungen werden, dann gemeinsame Feier.

Die Wahl für das Programm 2019 ist weit fortgeschritten, aber es gibt noch kein endgültiges Ergebnis, daher gibt Matthias noch keine Richtung bekannt. Er möchte die noch Unschlüssigen nicht beeinflussen, bis Ende März kann noch abgestimmt werden, am Chorwochenende gibt Matthias das Ergebnis bekannt.

Wo soll das Konzert 2019 stattfinden:

Matthias hat bereits viele Locations angeschaut: Spitzzy Auditorium oder Ankerbrotfabrik (dort gibt es Konzertsaal). Matthias will abwarten, welches Programm gewählt wird, dann Entscheidung durch VS.

Für 2020 ist das Elias Projekt fix, gemeinsam mit Chor Persephone und dem Orchester Synfonia Academica, Das Orchester wird das Konzert organisieren, 2 Konzerte im Muth, 1 Konzert in OÖ in Kirchdorf sind geplant, ziemlich sicher Anfang März 2020.

Weihnachten bleibt wie bisher.

Ein riesengroßes Dankeschön an unseren VS. Matthias hat Erfahrung mit vielen Chören und Vorständen, es ist nicht selbstverständlich, dass sein „Wahnsinn“ immer mitgetragen wird und versucht wird, alles gut und mit Freuden umzusetzen.

VS sagt Danke, für das von den Mitgliedern vorgeschlagene Essen für VS, wir haben das Essen konsumiert und mit einer VS Sitzung verknüpft.

11. Allfälliges

Jasmin: Vorschlag auf Facebook Seite und Homepage Fotos von uns stellen

Rudi: wie können wir der Tenorschwemme Einhalt gebieten?

Gottfried: Wer sind die Solisten bei Puccini ->Matthias: Gustavo Quaresma Ramos, Marcell Attila Krokovay

Horst: Stimmgruppenvertreter in den Stimmgruppen bitte wieder wählen:
Die Gewählten sollten regelmäßig bei den Proben anwesend sein, die Neuen begrüßen, empfangen und mit ihnen reden.

Horst fordert auf, dass sich die einzelnen Stimmgruppen zusammensetzen sollen und überlegen, wer für das nächste Jahr zuständig sein will. Bis Ende Feb. bitte dem VS sagen.

bisher Alt: Doris, Sopran: Helen, Bass: Lukas, Tenor: Hubert

Horst: Mitarbeit im Chor erbeten

Homepage Betreuung, auch Facebook, z.B. die gesammelten Fotos hinstellen, mit Musik unterlegen, Hörproben auf die Homepage (ist rechtliche Geschichte: wegen AKM ein Problem)

Frage an alle, wer kann sich vorstellen diese Aufgabe übernehmen.

Team Jasmin+Raphael möchten dies übernehmen. Applaus

Bitte Audio- und Video Beispiele nicht selbständig veröffentlichen, nur in Absprache mit Matthias, die Aufnahmen z.B. von Schönbrunn sind sehr schlecht!!!

Unterstützung bei Konzertorganisation. Podeste, Getränke, Logistik rundherum, Buffet vorbereiten, Getränke einkaufen,Freitag, Samstag, Sonntag, wer sich jetzt schon vorstellen kann mitzuhelfen, bitte auf die Liste, die Eva vorbereitet hat, eintragen.

Chorwochenende: Kimberg wird weiterhin von Doris, Horst mit Unterstützung von Lisi, die beim Schmutzer reserviert, organisiert.

Das Herbst WOE:

wer kann sich vorstellen, das Herbstwochenende zu organisieren? Für 2018 ist sowieso schon beim Ramswirt reserviert, grundsätzlich sollte 1 Jahr vorher reserviert werden, wenn es für alle beim Ramswirt o.k. ist, kann weiterhin dort reserviert werden(To Do's:

Zimmer bestellen, Leute daran erinnern, dass sie sich anmelden, wer mit wem im Zimmer liegen möchte, Mitfahrgelegenheiten organisieren, etc.)

Bitte überlegen wer das machen kann will, bis zur nächsten Chorprobe sagen

Maria würde (mit)organisieren, aber an 2. oder 3. Listenplatz. Lukas würde ebenfalls, falls sich sonst keiner meldet

Auch Kleinigkeiten hat der VS anzubieten:

Organisation von Blumensträußen, Weinflaschen für Solisten, etc.

Barbara Ku., Ilse, Rudi übernehmen die Geschenke an Solisten, Chorleiter etc., auch Weihnachtsgeschenk für M, machen sie untereinander aus.

Matthias:

Radiosendung auf Radio Klassik, 1 Woche vor Konzert: 1 Stunde mit Matthias, Wolfram Wagner, das Konzert kann nicht aufgenommen werden, da Sender wegen Langer Nacht der Kirchen viel zu tun.

Wer kennt vielleicht Jemanden, der recht professionell aufnehmen kann, keine Handyaufnahme —> [evt Gottfried](#)

Körperlsteher: kennt wer von euch jmd der gute Überredungskünste hat, um zum Spenden zu animieren? —> [Maria bei einem Konzert.](#)

Rudi: neue Tenöre bekommen wieder selbst gestrickte Socken, mindestens 4 Paar Socken.

Sarah wird weiterhin für Doodle zuständig sein, danke

Es gibt eine Liste mit Aufgaben, die für die beiden Puccini-Konzerte nötig sind. Diese wird unter den Anwesenden durch gegeben und der Vorstand bittet um fleißige Mithilfe. Der Vorstand wird auch in den kommenden Proben auf euch zugehen und euch um Mithilfe bitten.

12. Schlusswort der/s neuen Obfrau/ Obmannes

Horst spricht die erlösenden Schlussworte um 19.26 Uhr.